

SZERZŐINKRŐL

ACSÁDY JUDIT szociológus, az MTA Társadalomtudományi Kutatóközpont Szociológia Intézetének tudományos főmunkatársa. Az ELTE-n magyar-angol és szociológia szakon szerzett diplomát. Posztgraduális képzésen Amszterdamban (University of Amsterdam, 1990-91) és Párizsban (EHSS 1995-96) tanult ösztöndíjasként. Doktori fokozatát 2005-ben védte meg, disszertációjának címe: „Emancipáció és identitás”. Fő kutatási területe a nemek társadalomtudománya, rendszerváltás utáni trendek, és társadalomtörténet, ezen belül a feminista mozgalmak története. Több nemzetközi kutatási projektben vett részt és vezetett hazai kutatásokat. Kutatási eredményeit rendszeresen közli, és konferenciákon ad elő. Az utóbbi években az ELTE-n, a Corvinus Egyetemen és a szegedi JGYTFK-n oktatott óraadóként. E-mail: Acsady.Judit@tk.mta.hu.

ADAMIK MÁRIA szociológus, tudományos főmunkatárs az ELTE Társadalomtudományi Karán. Kutatási területe a társadalompolitika, humányszolgáltatás, családszociológia, társadalmi nemek tudománya. nevéhez kötődik az egyetemi szociálpolitikai és szociális munkás képzések szervezése, kidolgozása, akkreditációja (1984-től), a Feminista Hálózat egyik alapítója 1990-ben, a Civil Ombudsnök Alapítvány telefonos szolgáltatásának működtetése (Nővonal 1991-1996), a Gender Studies Kutatóközpont megalapítása és szakirány akkreditációja az ELTE Szociológiai MA programjában, nemzetközi szociálpolitikai MA képzés curriculum-fejlesztése: Social Policy in Urban Areas MA (Amszterdam-PTE, IGYFK 2005–2008, ELTE 2008–2009). Elektronikusan elérhető publikációi: „Válság és humányszolgáltatás—globalizmus és gondoskodás,” in *Toldozgatás helyett. Műhelytanulmányok 5.* (2011); Adamik Mária & Nagy Janka Teodóra szerk. *Térség, közösség minőség* (szerk.) *Műhelytanulmányok 4.* (2011); „A gondoskodás ökonómiaja az államszocializmusban,” in Adamik Mária (szerk.) *Bevezetés a szociálpolitika nem szerinti értelmezésébe* (2012); Számos tanulmánya jelent meg hazai és nemzetközi folyóiratokban, szerkesztett kötetekben. E-mail: mari.adamik@gmail.com.

BARÁT ERZSÉBET a Szegedi Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézetének docense. 2000 óta a Közép-európai Egyetem Társadalmi Nemek Tudománya Tanszékén vendégoktató. A 2009-ben indult új, két éves anglistika mester program gender szakirányának vezetője. Kutatási területe a

feminista kritikai elméletek, különösen a feminista és queer elméletek határterületei, az identitás relációs modelljei, a nyelv, hatalom és ideológia viszonya, valamint a szexualitás és nyelvhasználat kutatása. Alapító szerkesztője a [TNTeF: Interdiszciplináris E-folyóiratnak](#). 2005 óta szervezője a Szegeden évente megrendezésre kerülő gender konferenciának. Rendszeresen jelennek meg tanulmányai nemzetközi és magyar folyóiratokban, kötetekben. E-mail: zsazsa@lit.u-szeged.hu.

HIDASI JUDIT a Budapesti Gazdasági Egyetem professor emeritája. Alkalmazott nyelvész és kommunikáció professzor, japanológus, a távol-keleti tanulmányok és menedzsment kutatója és oktatója. 2001–2006 között a Kanda Idegen Nyelvek Egyetemén, továbbá a Waseda és a Shirayuri egyetemeken oktatott Japánban interkulturális kommunikációt és japán oktatásmetodikát. Nagyszámú könyv, tananyag és tanulmány szerzője magyar és idegen nyelveken az alkalmazott nyelvészet, interkulturális menedzsment és nemzetközi kommunikáció, gender tanulmányok és japanológia témakörében. Számos szakmai — nyelvészeti, kommunikációtudományi és társadalomtudományi — szervezet tagja idehaza és külföldön egyaránt. A nők és hatalom viszonyának tanulmányozására 2016-ban négy hónapot Taiwanon és 2017-ben két hónapot Japánban töltött. Főbb publikáció: *Interkulturális Kommunikáció* (Budapest: Scholar, 2004; 2008); „A womenomics Japánban,” in: Bolemant Lilla (szerk.), *Nőképek kisebbségben III.: Tanulmányok a kisebbségben (is) élő nőkről* (Pozsony; Nyitra: Phoenix PT, 2015, 64–68). E-mail: Hidasi.Judit@uni-bge.hu.

HÓDOSY ANNAMÁRIA magyar-angol és összehasonlító irodalomtudomány szakon végzett a Szegedi Tudományegyetemen. Tagja volt a posztstrukturalista irodalomtudományt Magyarországon népszerűsítő deKON csoportnak (1992–2004). PhD dolgozatát Shakespeare szonettjeiről írta 2001-ben. Fő kutatási területe a gender, a szexualitás és a retorika viszonya a premodernista irodalomban és a populáris filmben. Jelenleg ökokritikával és ökocinekritikával foglalkozik ökofeminista megközelítésben. Számos tanulmánya jelent meg a deKON Könyvekben, a *Literatura* és a *Tiszatáj* folyóiratokban, illetve az *Apertura. Film-Vizuális-Elmélet* és a TNTeF e-folyóiratokban. E-mail: hodosy.annamaria@gmail.com.

KOTHENCZ-TÖRÖK KATALIN a Szegedi Tudományegyetemen végzett szabad bölcsészet filmelmélet-filmtörténet alapszakon 2014-ben, majd vizuális kultúratudomány mesterszakon 2016-ban. Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájában az Irodalomelmélet és Vizuális kultúra doktori alprogram PhD-hallgatója.

Kutatási területe a kortárs nőkép vizsgálata a komplex narratívával rendelkező kortárs fikciós televíziós sorozatokban. E-mail: Hidasi.Judit@uni-bge.hu.

KOVÁTS ESZTER szociológiából BA, francia, német és politológia szakokon MA végzettséget szerzett. Az ELTÉ-n a politikatudományi doktori iskola hallgatója. 2009 óta a Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) munkatársa, 2012 óta vezeti a politikai alapítvány kelet-közép-európai genderprogramját. 2015-ben társszerkesztette a *Gender as Symbolic Glue. The position and role of conservative and far right parties in the anti-gender mobilizations in Europe* című kötetet, amit a FES és a Foundation for European Progressive Studies adott ki. 2016-ban a *Solidarity in Struggle — Feminist Perspectives on Neoliberalism in East-Central Europe*, 2017-ben a *The Future of the European Union – Feminist Perspectives from East-Central Europe* köteteket szerkesztett — mindkét, online is elérhető kötetet a FES adta ki. Legutóbbi publikációja a Brit Szociológiai Társaság online folyóiratában jelent meg 2018-ban „[Questioning consensus — Right-wing populism, anti-populism and the threat of ‘gender ideology’](#)” *Sociological Research Online* (2018). E-mail: eszter.kovats@fesbp.hu.

PERINTFALVI RITA katolikus teológus, az ószövetségi tudományok doktora. Hittanár, kulturális és szociális manager, mentálhigiénés szakember, blogger és publicista. „Az együtt a jövőnkért! Vallások egy nyitottabb és inkluzívabb társadaloméért” című vallásközi projekt vezetője és a Magyarországi Teológusnők Ökumenikus Egyesületének elnöke. Jelenleg a Bécsi Egyetemen, Prof. Dr. Gerhard Marschütz vezetésével dolgozik habilitációs munkáján, melynek témája „A vallási és társadalmi kirekesztés különféle formáinak transzformációs lehetőségei teológiai szempontból”. A „gender-ideológia” diszkurzus vizsgálata szerves részét képezi ezen kutatásnak. E-mail: rita.perintfalvi@univie.ac.at.

SZŐKE DÁVID SÁNDOR a Szegedi Tudományegyetem PhD-hallgatója. Kutatási érdeklődése a modernista és a háború utáni angol és európai irodalom. Több hazai és nemzetközi konferencián tartott előadást Iris Murdoch regényeiről, illetve publikált tanulmányt a Murdoch regényeiben és filozófiájában központi problémaként felmerülő trauma és emlékezet etikai kérdéseiről. Legutóbbi esszéje, „Identitáskeresés és szimbolikus kasztráció Iris Murdoch *A levágott fej* című regényében” 2016 júniusában jelent meg a *Tiszatáj Irodalmi Folyóiratban*. Jelenleg a németül beszélő zsidó irodalom és kultúra Murdoch korai regényeire tett hatásának kutatásán dolgozik. E-mail: beszelo86@gmail.com

TÓTH ANDREA, a Szegedi Tudományegyetem Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszékének tudományos segédmunkatársa. Tanulmányait a Szegedi Tudományegyetem angol, kommunikáció és szociológia szakjain végezte, ugyanitt 2017-ben védte meg doktori disszertációját az Irodalomtudományi Doktori Iskola Angol nyelvű irodalmak és kultúrák alprogramjában. Doktori tanulmányaihoz elnyerte a Balassi Intézet Doktori Ösztöndíját. Tagja a Társadalmi Nemek Tudománya (INT) Kutatócsoportnak. Fő tudományos érdeklődési és kutatási területe a nyugati feminista elméletek kelet-európai recepciója, a feminizmus mai magyarországi helyzetének vizsgálata, valamint a feminista és queer narratológia. E-mail: andretothie@gmail.com.

ZSADÁNYI EDIT habilitált egyetemi docens az ELTE Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéken. A magyar irodalom és kultúra oktatója volt a Groningeni Egyetem Finnugor Tanszékén (2009–2014). Kutatási területei: női írók a huszadik században, modern és posztmodern magyar és amerikai próza, kultúraelméletek, nemek tudománya és narratív elméletek. Legfontosabb kötetei: *„Bazsali, rezedá meg kisasszonycipő”*: Kulturális másóság feminista kritikai értelmezésben (Budapest: Balassi, 2017); *Gendered Narrative Subjectivity: Some Hungarian and American Women Writers* (Wien: Peter Lang, 2015); Hanneke Boode & Edit Zsadányi (eds.) *Gender Perspectives on Hungarian and Finnish Culture* (Maastricht: Shaker Publishing BV, 2011); *A másik nő: A női szubjektivitás narratív alakzatai* (Budapest: Ráció, 2006); *A csend retorikája: Kihagyásalakzatok vizsgálata huszadik századi regényekben* (Pozsony: Kalligram, 2001). E-mail: ezsadanyi@gmail.com.