

KONFERENCIAFELHÍVÁSOK

Contact Zones — Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures – September 28-30, 2017, ELTE (Eötvös Loránd University), Budapest. Beküldési határidő: Május 31. 2017.

Diversities, mobilities, and cultural identities in the balance, 24th Nordic Intercultural Communication Conference, November 23-25, 2017, Jyväskylä, Finland. Határidő: 2017. június 15. További [INFORMÁCIÓ](#).

Stardom, Celebrity and Fandom Conference, Texas Christian University (Fort Worth, Texas), USA, November 10-11, 2017. Abstract: one-page abstract with complete contact information (name, institutional affiliation, e-mail address, and contact telephone number) and a one-paragraph author biography. To Professor Kylo-Patrick [Hart](#). Határidő: August 1, 2017.

Power, Violence and Justice: Reflections, Responses and Responsibilities, XIX. ISA World Congress of Sociology, Toronto, Canada, July 15-21, 2018. The submission of abstracts to over 1000 sessions. Abstracts are to be uploaded on-line: September 30, 2017 24:00 GMT. További [INFORMÁCIÓ](#).

FOLYÓIRAT-, KÖTETFELHÍVÁSOK

Gender and Horror címmel, az Emerald kiadó kötetet tervez. Szerkesztők: Samantha [Holland](#), Steven [Gerrard](#), Robert [Shail](#). A megkötés: „The main requirement is that you interrogate whether the portrayal of gender has changed in horror — it may look like something different (more positive?) is happening, but is it?” Beküldendő: Chapter title, 200 word abstract, brief bio. Határidő: 2017.Május 31.

The Journal of Film & Video, külön számot tervez *Queer Production Studies* címmel, 2018. őszén. Szerkesztő: [Alfred L. Martin](#), Jr., University of Colorado Denver.

Kéziratok beküldésének határideje: 2017. szeptember 1. PROPOSED PUBLICATION DATE: Fall/Winter 2018.

A *RETHINKING CINEMA THEORY — FILMMAKER'S THEORY*, angol/spanyol nyelvű sorozat harmadik kötetéhez várnak fejezeteket. Határidő 2017. Június 30. a már megjelent két kötetről és a harmadikról további [INFORMÁCIÓ](#).

MOTHERS OF INVENTION: PARENTING AND/AS FILMMAKING PRACTICE, szerkesztők Corinn [Columpar](#) and Sophie [Mayer](#). Beküldendő: 500-word proposal and brief biographical note. Határidő: 2017. Augusztus 1.

SZABADON LETÖLTHETŐ E-FOLYÓIRATOK

Megjelent a *borderlands* e-folyóirat 15.1. száma [Space, Places and Social Control](#) címmel.

Megjelent a *The Networking Knowledge: Journal of the MeCCSA* (Media Communications & Cultural Studies Association) folyóirat [Ageing in a Network Society](#) című különszáma. A szám szerkesztői: Liliana Vale Costa (University of Aveiro), Hannah Grist (University of Vienna).