


SZERZŐINKRŐL

Acsády Judit szociológus, az MTA Társadalomtudományi Kutatóközpont Szociológia Intézetének tudományos főmunkatársa. Az ELTE-n magyar-angol és szociológia szakon szerzett diplomát. Posztgraduális képzésen Amszterdamban (University of Amsterdam, 1990-91) és Párizsban (EHSS 1995-96) tanult ösztöndíjasként. Doktori fokozatát 2005-ben védte meg, disszertációjának címe: “Emancipáció és identitás”. Fő kutatási területe a nemek társadalomtudománya, rendszerváltás utáni trendek, és társadalomtörténet, ezen belül a feminista mozgalmak története. Több nemzetközi kutatási projektben vett részt és vezetett hazai kutatásokat. Kutatási eredményeit rendszeresen közli, és konferenciákon ad elő. Az utóbbi években az ELTE-n, a Corvinus Egyetemen és a szegedi JGYTFK-n oktatott óraadóként. 

Barát Erzsébet a Szegedi Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézetének docense. 2000 ősze óta a Középeurópai Egyetem Társadalmi Nemek Tudománya Tanszékén vendégoktató. Az SZTE 2009-ben indult új, két éves anglisztika mester program gender szakirányának vezetője. Alapító szerkesztője a *TNTeF: Interdiszciplináris E-folyóiratnak*. 2005 óta alapító szervezője a Szegeden évente megrendezésre kerülő gender tudományi konferenciának. Kutatási területe a feminista kritikai elméletek, különösen a feminista és queer elméletek határterületei, az identitás relációs modelljei, a nyelv, hatalom és ideológia viszonya, elsősorban a gyűlöletbeszéd különböző formáinak nézőpontjából vizsgálva, valamint a szexualitás/gender viszonyok összefüggéseinek kutatása a populáris kultúrában. Rendszeresen jelennek meg tanulmányai nemzetközi és magyar folyóiratokban, kötetekben. Néhány reprezentatív publikációja a közelmúltból: ‘Queer in Hungary: Hate speech regulation. Queering the speech/conduct binary.’ Lisa Downing and Robert Gillet (eds). *Queer in Europe: Contemporary Case Studies*. London: Ashgate, 2011, 85-98. a társszerkesztésben megjelent *Ideological Conceptualizations of Language: Discourses of Linguistic Diversity*. című kötetet, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2013, ‘Les-being and Identity-Politics: The Intersectionality of Sexual Identity and Desire.’ Erna Appelt, Elisabeth Grabner_Niel, Marion Jarosch, Michaela Ralser (eds) *Identitätenverhandeln – Identitäten de/konstruieren. Innsbrucker Gender Lectures III*. Innsbruck: Innsbruck University Press, 2015:151-174., megjelenés alatt van ‘Luminous Spaces of Attention’ – Methodological Challenges When

Analysing Postfeminist Advertisements.’ című tanulmánya az *EJES: Feminist Interventions in Intermedial Studies* különszámának. [✉](#)

Császár Ivett az ELTE Társadalomtudományi Karán óraadó oktató, mellette egy civil szervezetnél dolgozik. Az ELTE Bölcsészettudományi Karán magyar és angol szakon (1998, 1999), majd a CEU Gender Studies mesterképzésén (2012) szerezte diplomáit. Doktori disszertációját a maszkulinitás George Orwell publicisztikájában való megjelenéséről az ELTE-n védte meg 2013-ban. Gyerekei nevelése mellett olykor hobiból ír, érdeklődési területei az abortuszról való társadalmi vita, a tömegkultúra gender vetületei és újabban a Magyarországon is egyre inkább feltörőben lévő fiatal felnőtt irodalom gender vonatkozásai. [✉](#)

Dér Csilla Ilona a Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékének docense, illetve óraadó az ELTE különböző nyelvészeti doktori képzéseiben. Doktori fokozatát nyelvtörténetből szerezte 2006-ban. Jelenlegi fő kutatási területe a spontán nyelvhasználat pragmatikája. Tíz éve kutat gendernyelvészeti témákban, elsősorban a feminizmussal kapcsolatos sztereotípiákat tanulmányozza. [✉](#)

Gregor Anikó az ELTE Társadalomtudományi Kar Társadalomkutatások Módszertana Tanszékének adjunktusa, a kar angol nyelvű Ethnic and Minority Studies MA szakjának felelőse. Rendszeresen tart egyetemi kurzusokat kvalitatív és kvantitatív kutatómódszertani témakörökben, valamint bevezető szemináriumokat angolul a társadalmi nemek tudománya területén. A kar Gender Studies Kutatóközpontjának tagjaként rendszeresen szervez tudományos előadásokat és ismeretterjesztő rendezvényeket a társadalmi nemek szociológiája területén. Az ELTE szociológia szakán (2007), valamint a CEU Gender Studies mesterképzésén (2011) szerezte diplomáit. 2015-ben védte meg doktori disszertációját az ELTE-n, melynek témája a magyarországi lakosság nemi szerepekkel kapcsolatos attitűdjeinek 2000-es évekbeli alakulása volt. Oktatói tevékenysége mellett jelenleg egy, az egyetemi szexizmust feltérképező kutatási projekt főkoordinátora. [✉](#)


Gubicskó Ágnes magyar-nyelvi szakon és irodalomelméleti specializációval végzett a Szegedi Tudományegyetemen 2005-ben. Ezt követően az Irodalomtudományi Doktori Iskola Irodalomelmélet Alprogram


hallgatója ugyanitt, melynek keretében egy szemesztert tölt AÖU ösztöndíjjal a Becsi Tudományegyetemen. 2008 után budapesti civil szervezeteknél (ICA, Civil Művek, Sinosz) dolgozott szerkesztőként és fordítóként, jelenleg szociális munkás Németországban. Fordította, recenziói és esszéi magyar és német nyelvű, főként gender témájú irodalmi szövegeket (többek között Carolin Emcke, Judith Schalansky, Ingeborg Bachmann, Elfriede Jelinek, József Attila, Szentkuthy Miklós szerzőktől) dolgoznak fel, magyar és német lapokban, kötetekben jelennek meg (Alföld, Kalligram, 2000, Irodalmi Centrifuga, Nagyvilág). Brigitte Kronauer 2008-ban megjelent *Die Kleider der Frauen: Geschichtencímű regényének fordítása* (*A nők ruhái. Történetek*) megjelenésére va. r. [HONLAP](#)

Kegyes Erika egyetemi docens a Miskolci Egyetem Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszékét vezeti és elsősorban germanisztikai tárgyakat oktat. Ezeken keresztül fedezte fel szűkebb kutatási területét, a szociolingvisztikát is. A gender és a nyelv kapcsolatáról írta doktori értekezését 2006-ban és azóta is rendszeresen publikál ebben a témakörben önálló kutatási eredményeket, fordításokat. A Miskolci Egyetemen 15 évvel ezelőtt alapított Gender Kutatócsoport vezetője. Jelenleg habilitációs értekezésén dolgozik, amelynek témája a nőképek reprezentációja és reflexiója a nyelvben. [✉](#)

Pásztor Anita 2015-ben védte meg szakdolgozatát az ELTE-BTK szabad bölcsészet alapszakán, művészettörténet szakirányon. A társadalmi nemek tudománya iránti érdeklődése szakdolgozati témaválasztására is hatással volt. Az *Üvegplafon* blog önkénteseinek tagja, és tanulmányai folytatását gender studies – cultural studies vonalon tervezi tovább. [✉](#)

Rédai Dorottya a Közép-európai Egyetem (CEU) Gender Studies programjában szerezte doktori fokozatát 2015-ben. Kutatási területe a közoktatás és a társadalmi identitás-kategóriák és egyenlőtlenségek kialakulásának és újratermelődésének metszetei. Jelenleg a CEU-n dolgozik egy gender studies kurzusfejlesztő nemzetközi projektben (GeSt), egy középiskolai nemek közti esélyegyenlőséget vizsgáló nemzetközi projektben (GECM), valamint vendég előadóként. Emellett szabadúszó szakértőként és aktivistaként tevékenykedik a felsőoktatási, közoktatási és a civil szférában (Labrisz, Női Érdek, Magyar LGBT Szövetség), a társadalmi nemek és az

oktatás, a szexuális nevelés, az emberi jogi nevelés és képzés, valamint a nők és szexuális kisebbségek elleni diszkrimináció és kirekesztés területén. 

Szöllősy Éva rendhagyó pályán jutott a PhD (nyelvtudomány) fokozatig. Matematikai és alkalmazott nyelvészet szakott végzett az ELTE-n, és a programozás (akkor a tananyag része) elbűvölte és hosszú évtizedekre magával ragadta. Utóbb rendszerszervezői oklevelet szerzett, és nemzetközi számítástechnikai szakrevizori minősítés birtokában ment nyugdíjba. – Ezután az új *Nagyszótár* céduláinak digitális archiválásával kísérletezett, és itt, a Nyelvtudományi Intézet Szótári osztályának ösztöndíj létkörében vállalta a kihívást, hogy lényegében újrakezdje és magasabb szinten fejezze be tanulmányait a Pécsi Tudományegyetem Nyelvtudományi doktori iskolájának Alkalmazott nyelvészeti programjában. 2013-ban védte meg *A férfiak és a nők képe modern értelmező szótárainkban* című értekezését. 

Louise O. Vasvári az Összehasonlító Irodalom és Nyelvészet emerita professzora a New Yorki Stony Brook Egyetemen. Érdeklődési területei közé tartozik a társadalmi nemek szemszögéből, illetve az összehasonlító kultúrakutatás keretében vizsgált középkori tudományok, történeti nyelvészet, szociolingvisztika, holokausz-kutatás és hungarológiai tudományok. Számos angol, spanyol, és magyar nyelven megjelent cikkén túl a következő könyveket publikálta: a *The Heterotextual Body of the “Mora Morilla”* (1999) és az *A Companion to the “Libro de Buen Amor”* című köteteket (Louise Haywood közreműködésével, 2004), illetve Steven Tötösy de Zepetnek közreműködésével az *Imre Kertész and Holocaust Literature* (2005), *Comparative Central European Holocaust Studies* (2009), és a *Comparative Hungarian Cultural Studies* (2011) című köteteket. 