

## SZERZŐINKRŐL

**Betlen Anna** közgazdász. Korábban kutató, köztisztviselő, 2005 óta pedig civil szervezetek, elsősorban a [MONA Alapítvány](#) mellett szakértő a nők és férfiak egyenlősége témáiban. Fő szakterületei a nőket érő erőszak és a prostitúció elleni küzdelem. A prostitúció kutatásában több publikációja jelent meg, többek között „Törvény és prostitúció – vitairat” (*Szociológiai Figyelő*, 1998. 1-2.); „A férfi ősi jussa. Társadalompolitikai érvek a prostitúció legalizálása ellen, 2004” (*Ezredvég*, 2007. 2-3.); „A prostitúció és az emberkereskedelem áldozatait segítő ellátórendszer főbb feladatai, működési elvei” (Hoffmann Krisztával), és „A prostitúció és az emberkereskedelem áldozatait ellátó hálózat szakmai alapelvei” (in *Jog, jogvédelem, ellátás - Szakmaközi együttműködés kiépítése Magyarországon a prostitúció és szexuális kizsákmányolás céljából folytatott emberkereskedelem leküzdése és az áldozatok segítése érdekében* ([MONA, 2010](#))). Időről-időre cikkeket, interjúkat közöl az *ÉS*-ben, a *Népszabadságban*, és a *CoMMUnity.eu*-n, a Méltóságot Mindenkinék Mozgalom közösségi portálon. E-mail: [betlen.anna@gmail.com](mailto:betlen.anna@gmail.com)

**John K. Cox** professzor, a North Dakota State University, Fargo Történelem Tanszékének vezetője. PhD-jét 1995-ben védte meg az Indiana Universityn. Kutatási és oktatási területe a nacionalizmus felfogások kialakulása, illetve az értelmiség funkciója a fasiszmus és a sztálinizmus rendszerében. Fő monográfiái *The History of Serbia* (2002), *Slovenia: Evolving Loyalties* (2005), valamint Danilo Kiš, Ivan Cankar, és Vjenceslav Novak regényeinek fordítása. Számos cikket publikált a horvát Ustaša rendszerről a Második Világháború idején és a Kiš munkásságát övező historiográfiai vitákról. Jelenleg Ismail Kadare regényeiről ír monográfiát és Végel László egyik regényét fordítja angolra. E-mail: [John.Cox.1@ndsu.edu](mailto:John.Cox.1@ndsu.edu)

**Hódosy Annamária**, adjunktus a Szegedi Tudományegyetem Vizuális Kultúra és Irodalomelméleti Tanszékén. Magyar, angol és összehasonlító irodalomtudomány szakon végzett a Szegedi Tudományegyetemen. Tagja volt a posztsztrukturalista irodalomtudományt Magyarországon népszerűsítő deKON csoportnak (1992-2004). PhD dolgozatát Shakespeare szonettjeiről írta 2001-ben. Fő kutatási területe a metafikció, illetve a gender, a szexualitás és a retorika viszonya a pre-modernista irodalomban, illetve újabban a populáris filmben. Számos tanulmánya jelent meg a deKON Könyvekben, az Ictus/JATE Irodalomelméleti Csoport gondozásában, a *Literatura*

folyóiratban és az [Apertura: Film-Vizualitás-Elmélet](#) e-folyóiratban. [hmerike.auxx@gmail.com](mailto:hmerike.auxx@gmail.com)

**Joó Mária** az ELTE BTK Filozófiai Intézetének oktatója, habilitált egyetemi docens, a Szegei Tudományegyetem Társadalmi Nemek Tudománya Kutatócsoport (TNT) külső tagja, rendszeres vendégelőadója. Fő kutatási területe a feminista filozófia, ezen belül Platón, mai kontinentális filozófia, egzisztenciális fenomenológia, különösen Simone de Beauvoir. Rendszeresen publikál hazai és nemzetközi folyóiratokban, szerkesztett kötetekben. Legutóbb megjelent publikációi: “The Second Sex in Hungary. Simone de Beauvoir and the (Post)-Socialist Condition” in AHEA (2011 4); “Nach der Befreiung der Frau? Simone de Beauvoir in der post – sozialistisch er Situation” in *Querelles. Jahrbuch der Frauen – und Geschlechterforschung* (2010, Bd. 15); “A feminista elmélet és a (női) test” in *Magyar Filozófiai Szemle* 2010/2 (54). Jelenleg megjelenés előtt álló könyvén dolgozik, ideiglenes címe Erősz és logosz. Racionalizmuskritika és a nemek reprezentációja. E-mail: [joodrmaria@t-online.hu](mailto:joodrmaria@t-online.hu)

**Kérchy Anna**, a Szegei Tudományegyetem Angol Amerikai Intézetének adjunktusa, ugyanitt a Társadalmi Nemek Tudománya Kutatócsoport (TNT) tagja. 2006-ban az SZTE Irodalomtudományi Doktori Iskolájában védte meg PhD-értekezését, melyben a szemiotizált test és a szomatizált szöveg viszonyát, valamint a feminista groteszk test-szöveg szubverziós lehetőségeit és etikai aspektusait vizsgálta. Főbb kutatási területei a társadalmi nemek tudománya, a test elméletei, a feminista és posztstrukturalista irodalom-és szubjektumelmélet, a 19. századi és a posztmodern nőirodalom, gyermekirodalom és fantasztikus irodalom, valamint a kulturális reprezentációk intermediális aspektusai. *A Body-Texts in the Novels of Angela Carter. Writing from a Corporeographic Perspective* (Edwin Mellen Press, 2008) című könyv szerzője, szerkesztője a *Postmodern Reinterpretations of Fairy Tales* (Edwin Mellen, 2011) és társszerkesztője az *Exploring the Cultural History of Continental European Freak Shows and Enfreakment* (Cambridge Scholars Press 2012), valamint a *What constitutes the Fantastic?* (JatePress, 2010) és az *Iconology of Law and Order* (JatePress, 2012) című tanulmányköteteknek. Jelenleg Lewis Carroll Alice-regényeinek posztmodern adaptációiról ír könyvet. E-mail: [akerchy@gmail.com](mailto:akerchy@gmail.com)

**Mészáros Zsolt** PhD hallgató az ELTE-BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájában. Disszertációjának témája a Wohl-nővérek irodalmi munkássága. Kutatási területe a 19-20. századi női szerzők és gender-tanulmányok. Ebben a témakörben rendszeresen publikál és ad elő konferenciákon. Zsadányi

Edittel és Diera Bernadettel közösen állították össze a 20. század első felének magyar női szerzőinek [bibliográfiáját](#) (*Új Magyar Irodalomtörténet*, NKFP 5/0113). E-mail: [meszzso@gmail.com](mailto:meszzso@gmail.com)

**Molnár Csilla** egyetemi docens Sopronban a Nyugat-magyarországi Egyetem Társadalom- Szociális és Kommunikációtudományok Intézetében. PhD-fokozatát 2011-ben védte meg a Pécsi Tudományegyetem Nyelvtudományi Doktori Iskolájában. Kutatási területei: határkutatás, regionalitás és narratív identitás összefüggései, illetve a kommunikáció gender aspektusai. 2006 óta vesz részt rendszeresen előadóként a szegedi Nyelv, Ideológia, Média konferenciákon. Tanulmányai jelentek meg a *Regio*, *Valóság*, *Partitúra*, *Világosság*, *Magyar Filozófiai Szemle*, *Média*, *Kommunikáció*, *Gazdaság*, és *Iskolakultúra* folyóiratokban. E-mail: [molnarczilla@hotmail.com](mailto:molnarczilla@hotmail.com)

**Paksi Veronika** tudományos segédmunkatárs és tudományos titkár az MTA Társadalomtudományi Kutatóközpont Szociológiai Intézetében; a Magyar Szociológiai Társaság titkára, a *Kultúra és Közösség* című periodika szerkesztője. 2010 óta PhD hallgató a Budapesti Corvinus Egyetemen. Jelenleg gyermekét neveli otthon szülői szabadságon. Fő kutatási területe a családszociológia, társadalmi nemi szerepek, gyermekvállalás, magánélet és munka összeegyeztetése. PhD dolgozatának témája a fiatal nő kutatók munka/tanulás és családi életének összeegyeztetése. Publikációi főként a *Szociológiai Szemlében*, a *Kultúra és Közösségben*, a *Magyar Tudományban*, illetve az Európai Társadalomtudományi Elemzések (EUTE) (European Social Survey [ESS]) tanulmányköteteiben jelentek meg. E-mail: [paksiv@socio.mta.hu](mailto:paksiv@socio.mta.hu)

**Szekeres Valéria** docens az Óbudai Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Intézetében. PhD fokozatát a nemzetközi gazdasági kapcsolatok területén védte meg 2000-ben Japánban, a Tohoku Egyetemen. Két évig vendégtanárként dolgozott a Tezukayama Gakuin Egyetemen Japánban. Kutatási területe a gender költségvetés, illetve a közgazdaságtan gender szempontú vizsgálata. Publikációi az *Economic Research Annual* (Japán), a *Külgazdaság*, és az *Acta Oeconomica* folyóiratokban jelentek meg. 2011 óta egy gender alprojektet vezet (TÁMOP 4.2.2/B-10/1-2010-0020), amelynek célja a műszaki területre jelentkező hallgatónők számának növelése. Legutóbbi publikációi ezzel a témával foglalkoznak, köztük a Takács Erzsébettel és Vicsek Lillával közösen megjelentetett "Barriers inhibiting girls to apply to technology academic programmes – Results from a Hungarian focus group study", in *Proceedings of the 8th International Conference on Education*, Samos,

Greece (ISBN: 978-618-5009-05-2) E-mail: [szekeres.valeria@kgk.uni-obuda.hu](mailto:szekeres.valeria@kgk.uni-obuda.hu)

**Takács Erzsébet** az ELTE Társadalomtudományi Karán tudományos munkatársként, a Debreceni Egyetemen segédmunkatársként tanít. Az ELTE-n és a párizsi École des Hautes Études-on 2008-ban doktori fokozatot szerzett szociológiából. Disszertációja az interdiszciplinaritással, a történelem és szociológia viszonyával foglalkozik. A *Modern Szociológiai Paradigmák* című OTKA kutatás résztvevője. Aktuális kutatási területe a modernitás-elméletek, illetve ezek magyarországi társadalmi adaptálhatóságának vizsgálata, a gender szerepének vizsgálata a felsőoktatás területén. Több társadalmi alapkutatási, fókuszcsoportos vizsgálat moderátora, elemzője. Írásai a *Buksz*, a *Korall*, a *Replika*, a *Századvég*, a *Szociológiai Szemle* hasábjain jelentek meg. Doktori értekezése *Közös kaland? A szociológia és a történelem (tudomány) viszonya a XX. századi Franciaországban. A durkheimi paradigma problematikája* címmel jelent (Budapest: Equinter, 2010.) Legfrissebb kutatásához kapcsolódóan a *Replika* (2012. 79.) tematikus számát társszerkesztette *Individuumszociológiák* címmel (Szépe Andrással). E-mail: [zsoki.takacs@gmail.com](mailto:zsoki.takacs@gmail.com).

**Louise O. Vasvári**, PhD fokozatát a University of California, Berkeley egyetemen szerezte, jelenleg az Összehasonlító Irodalom és Nyelvészet Professzor Emeritája a New York-i Stony Brook Egyetemen. 2000 óta a New York University Nyelvészeti Tanszékén is tanít feminista nyelvészetet. Tagja a Széprók Társaságának, az TNT, Társadalmi Nemek Tudománya Kutatócsoportnak, valamint Szerkesztője az *AHEA: The Journal of the American Hungarian Educators' Association* e-folyóiratnak, ami angol nyelven közöl tanulmányokat a magyar kultúratudományok területén. Fő kutatási területe a középkori és premodern irodalom, ahol a kanonizált műfajok és a szóbeli hagyományok kölcsönhatásait tanulmányozza. Ezenkívül történelmi nyelvészetet, szociolingvisztikát, fordításelméletet, holokauszt-tudományokat is tanít és kutató, mindegyiket a társadalmi nemek elméletének szemszögéből, az összehasonlító kultúratudomány tágabb kontextusába ágyazottan. Publikációi angol, spanyol és magyar nyelven jelentek meg. Az utóbbi évek fontos munkái a Louise Haywooddal közösen szerkesztett *A Companion to the "Libro de Buen Amor"* (Tamesis Books, 2004) és a Steven Tötösyvel közösen szerkesztett három kötet, *Imre Kertész and Holocaust Literature* (2005), *Comparative Central European Holocaust Studies* (2009), *Comparative Central European Cultural Studies* (2011) (mindhárom a Purdue University Pressnél). Jelenleg a női holokausztmemoárok témáján dolgozik tovább, kiterjesztve a kutatást az auschwitz-i (férfi és női) raborvosok visszaemlékezéseire, és

azoknak a magyar nőknek a memoárjaira, akik Magyarországon vagy a környező országokban éltek a kommunizmus alatt. E-mail: [lvasvari@pipeline.com](mailto:lvasvari@pipeline.com)

**Vicsek Lilla** a Budapesti Corvinus Egyetem Szociológia és Társadalompolitika Intézetének docense. PhD disszertációját 2004-ben a Corvinus Egyetemen védte meg szociológiából, disszertációjában a magyar lakosság bizonytalanságérzetét vizsgálta fókuszcsoporthoz és reprezentatív kérdőíves felméréssel. 2008-2011-ben Bolyai ösztöndíjas. 2013-ban a *Szociológiai Szemle* főszerkesztője. Főbb kutatási területei a nemek kultúrája a szervezetekben, a férfi és női vezetők megítélése, fókuszcsoporthoz módszertana, valamint a természettudományok és technológiák társadalmi aspektusai. 2006-ban jelenet meg *Fókuszcsoporthoz* című módszertani monográfiája (Budapest: Osiris). Rendszeresen publikál nemzetközi folyóiratokban. Írásai a következő folyóiratokban jelentek meg: *Gender in Management: An International Journal*, *International Journal of Qualitative Methods*, *The Qualitative Report*, *New Genetics and Society*, *Science Communication*, *PLoS ONE*. E-mail: [lilla.vicsek@uni-corvinus.hu](mailto:lilla.vicsek@uni-corvinus.hu).